Согласовано: Утверждено:

На Педагогическом Совете №1 Заведующей МБДОУ №21

От 30.08.23 г. «Золотой ключик»

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н.Ни

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

№21 «Детский сад «Золотой ключик» комбинированного вида»

**Педагогический проект по нетрадиционному рисованию**

для детей второй группы раннего дошкольного возраста

**«Волшебные ручки»**

**Сфера реализации проекта:** воспитательно-образовательный процесс детей второй группы раннего возраста «Мальвина»

**Авторы проекта:**

Роженцева А.Ю.

Кичкильдеева А.Ю.

База проекта:

- обучающиеся второй группы раннего возраста «Мальвина»;

- воспитатели второй группы раннего возраста «Мальвина»;

-родители обучающихся второй группы раннего возраста «Мальвина».

Срок реализации проекта : сентябрь 2023- май 2024 г.

г. Шарыпово

2023 г.

**Оглавление:**

**1.Пояснительная записка.**

1.1.  Условия формирования проекта.

1.2. Актуальность проекта.

1.3. Тип проекта.

1.4. Сроки реализации проекта.

**2.Целепологание.**

2.1. Цель проекта.

2.2. Задачи проекта.

**3.Ожидаемые результаты проекта.**

**4.Этапы реализации проекта.**

**5.План работы с детьми.**

**6.** **Список литературы и интернет сайтов.**

**1.Пояснительная записка**

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение трёх взаимосвязанных задач:

*во-первых*, необходимо пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;

*во-вторых*, сформировать у них изобразительные навыки и умения;

*в-третьих*, развитие творческого потенциала у подрастающего поколения.

 В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой. Поэтому тему свою считаю ***актуальной.***

**1.2. Актуальность проекта**

Известно, что ранний возраст играет важную роль в развитии психических процессов ребенка. Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование. Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные,  воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д.,  Колдина Д.Н. и др.). Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет не интересно рисовать пальчиками, делать отпечаток  собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому  важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

**1.3.Тип проекта** Творческий, долгосрочный.

**1.4.Сроки реализации проекта:** сентябрь 2023 – май 2024 г.

***2*.Целепологание**

**Вид проекта:**Творческий.

**Сроки реализации проекта:**долгосрочный   сентябрь 2023 – май 2024г.

**Участники проекта:**- дети второй младшей группы, воспитатель**,** родители

**2.1.Цель проекта:**  развитие творческих способностей у детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**2.2. Задачи проекта**

1.Формировать умения у детей раннего возраста использовать в рисовании разнообразные материалы и технику («рисование пальчиками», «рисование ладошкой», рисование ватными палочками, «тычок жесткой полусухой кистью», «печать» «рисование на манке или песке»).

2.Развивать эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции, творческой активности, желания рисовать.

3.Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

4.Использовать нетрадиционные материалы в рисовании с учетом особенностей детей раннего возраста.

5. Поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ.

6.Вовлечение родителей в совместную творческую деятельность с детьми, повышение их педагогической компетентности в области художественно-эстетического развития детей.

5. Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов по формированию художественно–творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

**Задачи для детей:**

* освоить нетрадиционные техники рисования;
* научиться применять их в своем творчестве.

**3.Ожидаемые результаты проекта**

1. Формирование у детей раннего возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
2. Владение детьми раннего возраста простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
3. Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
4. Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей раннего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
5. Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.
   1. **Этапы реализации проекта**

**1 этап подготовительный (сентябрь  - октябрь 2020г.)**

-Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной теме; подбор программно-методического обеспечения по данной теме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

-Разработка содержания проекта: Развитие творческих способностей детей раннего возраста средствами нетрадиционных техник рисования «Волшебные ручки»

  - Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

**2 этап** **основной (ноябрь 2020 – апрель 2021г.)**

- Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей младшей группы.

- Формирование навыков художественной деятельности детей раннего возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

- Проведение непосредственно – образовательной деятельности по данному     проекту.

1. **Этап заключительный (май 2021 )**

-Организация выставки

- Анкетирование родителей и диагностика уровня сформированности знаний детей.

-Анализ и подведение итогов работы.

-Третий этап включает в себя презентацию проекта.

**Описание проекта:**

Реализация проекта строилась в три этапа:

**Цель первого этапа** заключалась, в разработке систематической, ступенчатой работы. На предварительном этапе мной была изучена методическая литература и интернет ресурсы по данной теме. Был разработан тематический план работы. Выяснила уровень развития творческих способностей детей с помощь мониторинга.

**Цель второго этапа**: познакомить детей с нетрадиционными техниками

рисования (рисование пальчиками; ладошками; рисование тычками: поролоном, штампами, ватными палочками и т. д). Развивать творческое воображение младших дошкольников, формировать умение рисовать, применяя нетрадиционные приёмы, закрепить названия основных цветов и некоторых оттенков.

**На втором этапе (практическом)** мной проводилась непосредственная образовательная деятельность по реализации проекта. Непосредственно образовательный процесс по нетрадиционной изобразительной деятельности строится с учетом постепенного нарастания сложности материала.      Свою работу я начала с хорошо знакомых для детей данного возраста техник: рисование пальчиками и ладошками Затем постепенно вводила новые техники: рисование ватными палочками, тычок, рисование на манке трафаретом. На первых занятиях по каждой технике я ставила задач знакомства детей с особенностями данной техники, лишь на следующих занятиях создавались какие-либо образы. В связи с особенностями детей раннего возраста на каждом занятии использовались игровой прием, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры, музыкальное проигрывание.

При организации подобной деятельности и выборе материала, я учитывала индивидуальные особенности детей, уровень сформированности у них изобразительных навыков (задание должно быть понятно и доступно). Работа проводится в виде подгрупповых занятий малыми группами или как совместная деятельность взрослого с детьми.  Использовала  частичное выполнение задания, например, дорисовывание изображения. В процессе работы используются игровые моменты и физкультминутки (динамические паузы). В процессе работы с различными материалами младшие дошкольники познают свойства разных материалов, возможности их преобразования и использования в различных композициях. В процессе создания рисунков у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Нетрадиционные техники, которые используются мной,доступны детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими, знакомят с новыми приемами, развивают моторику руки.

**Цель третьего этап**а: проследить положительную тенденцию освоения детьми техник нетрадиционного рисования. Познакомить родителей с нетрадиционным рисованием.

**На заключительном этапе**было проведено анкетирование родителей и диагностика уровня сформированности знаний детей.  Была оформлена выставка детских рисунков. Проведён мониторинг знаний, умений, навыков детей по освоению нетрадиционной техники рисования. Дети ознакомлены с нетрадиционными методами изобразительной деятельности. Результаты, полученные в ходе проекта, помогли решить и ряд других задач:

- Улучшились партнёрские отношения педагогов с детьми.

-Укрепилось сотрудничество педагогов и родителей.